

## [ 劇場style ]

## [Booth]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Console	YAMAHA	QL5	1	※移動不可 Input : 32 +8 (MY4-AD×2、HA無し) Output : 16
	BEHRINGER	XENYX X2442USB	1	※移動不可
	dbx	DriveRack260	1	メインスピーカー用
MD/CD Player	TASCAM	DriveRack260	1	客席後方補助スピーカー用
		CD-500	2	※移動不可

## [Stage]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Main Speaker System	Meyer	MSL3×2 / 650R2×1	2set	with M-3×2/B-2×1
客席後方補助	EV	SX300	2	※天井バトン吊り ※移動、取り外し不可 ※格闘技styleのSX300のうち南側の2台を兼用
Stage Side Monitor	Meyer	MSL3	2	with M-3×1
Floor Monitor	NEXO	PS15-R2	6	with DTD-T-U×3 (L×3、R×3)
	EV	SX300	2	※スタンド×2有り
Power Amplifier	YAMAHA	XP7000	8	Main Speaker System/Stage Side Monitor用
	DIGAM	LQ2084	1	Floor Monitor PS15用
		LD1404	1	Floor Monitor PS15用
	AMCRON	K2	1	Floor Monitor SX300用

## [Microphone]

品目	メーカー	品番	数量	備考	
ダイナミック	SHURE	SM-58SE	2	スイッチ付き	
		SM-58LCE	6		
		SM-57LCE	6		
		BETA52	2		
		BETA57A	4		
		SENNHEISER	e904	4	
コンデンサー	audio-technica	ATM25	2		
	AKG	C480/ck61	4		
DIbox	SHURE	BETA91A	1		
	COUNTRYMAN	TYPE85	4		
WIRELESS(B帯)	BSS	AR133	4		
		SENNHEISER	SKM300-845 G3	2	ハンドマイク型送信機、スイッチ付き
		EM300 G3	2	受信機	
マイクスタンド	K&M	ブームST210/2B	2		
	TAMA	ブームMS205BK	10		
	K&M	ミニブームST259B	6		
	TAMA	ミニブームMS205STBK	6		
	K&M	ストレート20120B	2		

## [Multi System]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Input Multi	CANARE	32ch	1	上手、下手いずれか(お問い合わせください)
Output Multi	CANARE	16ch	1	(ブース⇄上手袖⇄下手袖)
延長用	CANARE	16ch	4	30m×2、10m×2

## [Cable]

品目	メーカー	品番	数量	備考
マイクケーブル		5m	15	
		7m	10	
		10m	10	
		15m	5	
		20m	5	
		30m	2	
スピーカーケーブル	SPICON	5m	3	
		10m	5	
		15m	3	
		20m	2	
		中継アダプター	4	

## [電源]

品目	品番	数量	備考
音響ブース	2kw 平行	6	※照明用電源とは別トランスになっています
ステージ上手	3kw C型	6	
ステージ下手	3kw C型	6	
C-C電源ケーブル	10m	4	※これ以上のご用意はございません
C型→平行変換		4	※これ以上のご用意はございません

## [ 格闘技style ]

品目	メーカー	品番	数量	備考
Console	BEHRINGER	XENYX QX1222USB	1	Input : mic×8、st×4
CD Player	TASCAM	CD-6010	2	
Speaker	EV	SX300	6	※天井バトン吊り ※移動、取り外し不可
Power Amplifier	EV	CP2200	3	※天井バトン吊りSX300用
Microphone	SHURE	SM-58SE	1	スイッチ付き/トークバック用
		PGA48	4	スイッチ付き

※格闘技スタイルでのご利用時、劇場スタイル用機材との併用や音響ブースでのオペレートも可能です。詳細は音響担当者にご確認ください。

※仕様・数量は変更になる可能性があります。事前にお問い合わせ下さい。