

新宿FACE CONCERT用音響機材リスト

| | 機材名 | メーカー | 型番 | 数量 | | |
|-------------------|------------|---------------|----------------------|--------------------|-----------------------|---|
| 音響ブース | ミキサー | メイン | MIDAS | Siena 40ch | 1 個 | mono Input x 40 16mix out 1stereo 1mono |
| | | 再生系SubMixer | BEHRINGER | UB1622FXPRO | 1 個 | |
| | コントローラー | | dbx | DriveRack260 | 1 個 | メインスピーカー用 |
| | | | dbx | DriveRack260 | 1 個 | 客席後方補助スピーカー用 |
| | イコライザー | GEQ | KLARK-TEKNIK | DN370 | 1 個 | メインスピーカー用 |
| | | GEQ | YAMAHA | Q2031B | 4 個 | モニター用 8ch分 |
| | エフェクター | リバーブ | YAMAHA | SPX2000 | 1 個 | |
| | | | T. C. ELECTRONIC | M3000 | 1 個 | |
| | | ディレイ | T. C. ELECTRONIC | D-TWO | 1 個 | |
| | | コンプレッサー | dbx | 1046 | 4 個 | 16ch分 |
| 再生機 | ゲート | BEHRINGER | MULTIGATE PRO XR4400 | 1 個 | 4ch分 | |
| | MD/CDプレーヤー | TASCAM | MD-CD 1mark2 | 2 個 | 移動不可 | |
| ステージ | スピーカー | メイン | Meyer | MSL3 x2 / 650R2 x1 | 1 式 | PC2002x6 M-3x2/B-2x1 |
| | | 客席後方補助 | EV | SX300 | 2 個 | EV CP2200 天井ボタン吊り (移動、取り外し不可) |
| | | ステージサイドモニター | Meyer | MSL3 | 2 個 | PC2002x2 M-3x2 |
| | | フロアモニター | NEXO | PS15 | 6 個 | DIGAM PS15 TDControler |
| | | | EV | SX300 | 2 個 | PC2002 w/stand |
| | マイク | ダイナミック | SHURE | SM-58SE | 2 個 | スイッチ付き |
| | | | SHURE | SM-58LCE | 6 個 | |
| | | | SHURE | SM-57LCE | 6 個 | |
| | | | SHURE | Beta52 | 1 個 | |
| | | | AKG | D112 | 1 個 | |
| | | | EV | N/D468 | 4 個 | |
| | | コンデンサー | AKG | C480/ck61 | 5 個 | |
| | | ダイレクトボックス | COUNTRYMAN | TYPE85 | 5 個 | |
| | | 4chダイレクトボックス | ALTO | DI 4 | 1 個 | |
| | | ワイアレスマイク (有料) | SHURE | SLX4 (受信機) | 2 個 | B帯 |
| | マイクスタンド | マイクスタンド | K&M | ブーム 21020B | 12 本 | |
| | | | K&M | ミニブーム 259B | 12 本 | |
| | | | K&M | ストレート20120B | 2 本 | |
| | マルチコード | Input 32ch | CANARE | MIXブース⇄上手袖 | 1 式 | 上手BOXより16ch 2系統に分岐 |
| | | Output 16ch | CANARE | MIXブース⇄上手袖 | 1 式 | |
| | マイクコード | マイクコード | | | 5m | 10 本 |
| | | | | | 7m | 10 本 |
| | | | | | 10m | 10 本 |
| | | | | | 15m | 5 本 |
| | | | | | 20m | 5 本 |
| | | | | | 30m | 2 本 |
| | スピーカーコード | スピーカーコード | PICON | | 5m | 3 本 |
| | | | | | 10m | 5 本 |
| | | | | | 15m | 3 本 |
| | | | | | 20m | 2 本 |
| | | | | 中継アダプター | 4 本 | |
| 電源 | 音響ブース | | 2kw 平行 | 6 口 | 照明用電源とは 別トランスになっています。 | |
| | ステージ上手 | | 3kw C型 | 6 口 | | |
| | ステージ下手 | | 3kw C型 | 6 口 | | |
| *C型→平行の変換はご用意下さい。 | | | | | | |

新宿FACE 格闘技用音響機材リスト

| | 機材名 | メーカー | 型番 | 数量 | |
|-------|------|-----------|-------------|-----|---------------------------------|
| 移動用 | ミキサー | BEHRINGER | UB1622FXPRO | 1 個 | mono 4 in コンサート用サブ卓と共用 |
| | 再生機 | TASCAM | MD-CD 1 | 2 個 | |
| マイク | | SHURE | 565SD | 1 個 | スイッチ付き トークバック用 (本卓使用時) |
| | | SHURE | PG48 | 4 個 | スイッチ付き |
| スピーカー | | EV | SX300 | 6 個 | EV CP2200x3 天井ボタン吊り (移動、取り外し不可) |

- * コンサート用機材との併用、音響ブースでのオペレートも可能です。 詳細は、音響担当者にお尋ね下さい。
- * ヘッドフォンの貸し出しは一切しておりません。ご使用になる方はご自分でお持ち下さい。当方に常備はございません。
- * 仕込み要員、転換要員に関しましては別途ご相談下さい。
- * ステージ側電源周りに関しましては全てC型コネクターになっております。C→平行変換及びC→Cケーブルは常備しておりませんのでお持ち込みをお願い致します。当ホールのアンブラックに関しては所定の位置でご使用の場合は問題ございません。